

ATELIER DOCTORAL

LES PAPYRUS FUNÉRAIRES
DE LA TROISIÈME PÉRIODE INTERMÉDIAIRE
CONSERVÉS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



BNF & INHA, PARIS, 3 - 5 JUIN 2024

AVEC LA PARTICIPATION DE SUSANNE BICKEL, VANESSA DESCLAUX, GIUSEPPINA
LENZO, FLORENCE MAURIC-BARBERIO & CHLOÉ RAGAZZOLI

Les papyrus funéraires de la Troisième Période intermédiaire conservés à la Bibliothèque nationale de France

Susanne Bickel, Vanessa Desclaux, Giuseppina Lenzo, Florence Mauric-Barberio, & Chloé Ragazzoli

Partenaires : Ifao, Université de Lausanne, Université de Bâle, EHESS & BnF

Le mercredi 5 juin 2024 seront présentés des travaux en cours sur les livres funéraires égyptiens conservés dans les collections du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

L'étude, initiée par un atelier doctoral en février 2023 à l'Ifao au Caire (Égypte), à partir des numérisations disponibles sur Gallica des papyrus de la BnF, prend place dans le cadre du programme recherche "Transmission des textes funéraires et pratiques rituelles en Égypte ancienne au Ier millénaire av. n.è. : continuités et changements de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque" (Ifao / Université de Lausanne / Université de Bâle / BnF).

Cet atelier doctoral se poursuit en juin 2024 par deux journées d'examen des originaux au Département des Manuscrits, à la BnF, précédant la restitution du 5 juin. Y seront également exposées la lecture spatialisée proposée par Emil Joubert dans le cadre de sa thèse de doctorat soutenue en 2024 et les recherches de Chloé Ragazzoli et Filippo Ronconi (EHESS) autour des supports de l'écrit et construction du texte.

Programme des journées des 3 et 4 juin :

Travail sur les papyrus de la Bibliothèque nationale de France

Mercredi 5 juin 2024, INHA, salle Pereisc

- 9h00-9h30 Accueil et introduction. Vanessa Desclaux (Paris) et Giuseppina Lenzo (Lausanne)
- 9h30-10h30 Conférence de Chloé Ragazzoli (Paris) et Filippo Ronconi (Paris), *Supports de l'écrit et construction du texte*
- 10h30-11h00 Emil Joubert (Paris), *Renouveau du répertoire, matérialité et spatialisation dans trois manuscrits de la BnF (P. BnF Égyptien 38-45, P. BnF Égyptien 153-155, P. BnF Égyptien 170-173)*
- 11h00-11h20 Pause
- 11h20-11h40 Alix Frauchiger (Genève), *P. BnF Égyptien 233-234-235. Un puzzle du Livre des Morts*
- 11h40-12h00 Radwa Awad (Le Caire), *The so-called Litany of Ra on papyrus (P. BnF Égyptien 158-161)*
- 12h00-12h20 Zacharie Cochin (Liège), *Un Livre des Morts en hiéroglyphes (P. BnF Égyptien 33-37)*
- 12h20-14h00 Pause
- 14h00-14h20 Naglaa Ezzeldeen (Le Caire), *Hieratic Books of the Dead (P. BnF Égyptien 60 and P. BnF Égyptien 61)*
- 14h20-14h40 Gael Papola (Paris), *Une version du Livre de l'Amdouat sur papyrus (P. BnF Égyptien 156)*
- 14h40-15h00 Lena Pleuger (Louvain), *Un extrait du Livre de l'Amdouat sur papyrus (P. BnF Égyptien 157)*
- 15h00-15h20 Enrico Pozzi (Lausanne), *The Amduat Papyri in the Vatican Museums. A Cosmographic Tradition Revisited*
- 15h20-16h00 Discussion et conclusion



P. BnF Égyptien 170 © Bibliothèque nationale de France