



Cours publics d'archéologie

D'où viennent-elles ?

Des collections archéologiques dans une bibliothèque

La BnF conserve des collections archéologiques constituées depuis l'Ancien Régime. D'où viennent-elles ? La piste de ces objets entrés à la Bibliothèque par l'intermédiaire de collectionneurs, d'antiquaires ou de diplomates nous entraîne dans les contrées les plus variées. Ce cycle sera l'occasion d'évoquer plusieurs ensembles d'objets remarquables (céramiques grecques, monnaies et bijoux antiques) à l'aune de leur parcours. Il offrira un aperçu de la complexité de la trajectoire de plusieurs pièces depuis leur découverte sur le terrain jusqu'à leur acquisition par la Bibliothèque, en passant par les choix propres d'un collectionneur. Enfin, cette exploration sera aussi l'occasion de montrer comment plusieurs de ces œuvres peuvent aujourd'hui être réinsérées dans leur contexte archéologique et fournir de nouvelles données pour écrire l'histoire.

Du 23 janvier au 23 avril 2024
12h30 - 14h

entrée libre - réservation fortement recommandée via l'application ou le site <https://bnf.tickeasy.com>

BnF | Richelieu

Salle des Conférences
5 rue Vivienne, Paris 2^e



Mardi 23 janvier 2024

Salle des conférences

12 h 30 – 14 h

La collection des fragments du duc de Luynes : une tombe princière étrusque de Tarquinia

Par **Cécile Colonna**

D'Athènes à Tarquinia dans l'Antiquité, d'Etrurie à Paris au XIXe siècle, on suivra lors de cette séance un ensemble exceptionnel de fragment de vases grecs figurés de la fin de l'époque archaïque, témoins du savoir-faire des ateliers attiques, des rituels funéraires de l'aristocratie étrusque, et de la progressive mise en place des pratiques archéologiques.

Mardi 27 février 2024

Salle des conférences

12 h 30 – 14 h

D'Alexandre à Cléopâtre : histoire et petites histoires de la constitution du fonds des monnaies des rois grecs d'Egypte

Par **Julien Olivier**

Fort de plus de 2500 pièces produites entre la mort d'Alexandre le Grand et celle de la célèbre Cléopâtre (323 et 30 av. J.-C.), le fonds des monnaies ptolémaïques de la BnF a été constitué depuis le XVIIe siècle jusqu'à aujourd'hui. Ce cours vise à comprendre comment et par qui a été composé cet ensemble et à retracer le parcours de certaines pièces, parfois jusqu'au lieu de leur découverte.

Mardi 19 mars 2024

Salle des conférences

12 h 30 – 14 h

La constitution des collections de bijoux et pierres gravées antiques

Par **Mathilde Avisseau-Broustet**

A travers quelques exemples d'objets précieux ou courants, les multiples voies d'entrée dans les collections nationales seront explorées : découvertes fortuites, fouilles, exploration systématique d'un pays, marché de l'art mais aussi transmission de l'antiquité à nos jours par le biais des trésors princiers ou d'églises.

Mardi 23 avril 2024

Salle des conférences

12 h 30 – 14 h

L'Italie comme terre d'approvisionnement : les vases grecs de la collection Durand (1768-1835)

Par **Louise Détrez**

Edme Antoine Durand, qui revendiquait une vingtaine de voyages en Italie, y a largement assemblé deux des plus belles collections de vases antiques jamais formées. De métropole en hameau, de galerie d'amateur en chantier de fouille : comment le chevalier Durand, auquel la BnF doit certains de ses chefs-d'œuvre, a-t-il formé sa collection?